

**Dévoilement de la plaque commémorative en hommage à Lee Miller**

Place Monseigneur Duchesne à Saint-Servan

**17 août 2025 – 9h30**

**Discours de Monsieur Gilles LURTON**

Maire de Saint-Malo – Président de Saint-Malo Agglomération

« Personnalités »

Je veux saluer tout particulièrement la présence e la famille de Lee Miller parmi nous ce matin, Cher Antony Penrose et Chère Ami Bouhassane,

Mesdames et Messieurs,

---

C'est avec une émotion particulière que nous sommes réunis ce matin, 81 ans jour pour jour après la libération de Saint-Malo.

81 ans jour pour jour après que Lee Miller, journaliste pour le magazine Vogue et correspondante de guerre accréditée par l'armée américaine dès 1942, a achevé son itinéraire dans cette ville assiégée puis libérée au prix de bombardements allemands et américains meurtriers qui laissèrent la ville détruite à près de 80%.

A peine débarquée de Londres à Omaha Beach, le 12 août 1944, et tandis qu'elle croyait arriver dans une ville libérée, elle se retrouve le 13 août seule photographe présente sur le terrain des opérations.

Courageuse et professionnelle, volontairement engagée dans le camp des Alliés, pour le monde libre, au cœur de cette terrible guerre mondiale, Lee Miller va documenter le siège puis la libération de la ville pendant 5 jours.

Chargée initialement d'un reportage sur les affaires civiles, elle va partout, échange avec les habitants et photographie la ville et les bombardements.

Son reportage, texte et photos, à l'époque partiellement interdit de publication dans le magazine Vogue, rendra fidèlement compte de ces événements.

Son regard d'artiste surréaliste et de femme libre donnera un relief inédit et beaucoup de force à son précieux témoignage.

Il y a un an, 80 ans après cet événement historique et dans le cadre des cérémonies commémoratives, la Ville de Saint-Malo a souhaité marquer cet anniversaire important en organisant une mémorable exposition des photographies de guerre réalisées par Lee Miller.

Cette exposition hors norme connut un succès magistral, avec près de 46 000 visiteurs en 4 mois et demi, dans la Chapelle de la Victoire, sur le site de l'Hydro, futur musée maritime de Saint-Malo.

Confiée à Hélène Gédouin et à Muriel Montserrat pour le commissariat, cette exposition a immédiatement reçu le soutien enthousiaste de ses descendants, Antony Penrose et Ami Bouhassane, qui dirigent ensemble les Archives Lee Miller en Angleterre et qui nous font l'honneur de leur présence, une fois encore.

Le concours de Monsieur François Pinault, grand connaisseur de l'artiste dont il a acquis des photographies, a contribué à sortir de l'ombre cette photographe longtemps cantonnée à son rôle d'égérie de Surréalistes comme Man Ray.

Ce concours fut déterminant. Par l'entremise de Monsieur Jean-Jacques Aillagon, Ancien Ministre de la Culture, Monsieur Pinault est devenu le mécène exclusif de cette exposition et nous a permis de concrétiser l'ambition de mettre en lumière à la fois un témoignage extraordinaire de la libération de la Ville, et l'une des plus importantes photo-reporters du XXème siècle, une artiste singulière, exceptionnelle.

Son engagement sans réserve a longtemps été méconnu. Parmi ses nombreux reportages remarquables, le siège de Saint-Malo tient une place particulière dans le cœur de Lee Miller, tombée sous le charme de cette ville historique.

Ce sera ensuite, entre autres, la libération de Paris, les combats en Alsace et les camps de concentration de Buchenwald et de Dachau.

L'engouement des Malouins pour ce pan de leur histoire, l'intérêt des nombreux visiteurs pour des photos historiques présentées sur les lieux mêmes de leur prise et l'enthousiasme suscité auprès du grand public par cette grande figure féminine ont eu un grand retentissement.

Il fut encore renforcé par la sortie, au même moment, du film biographique sur les années de guerre de Lee Miller incarnée à l'écran par Kate Winslet.

Aujourd'hui, il est temps de laisser une trace durable de l'action et du talent extraordinaires de Lee Miller dans notre Ville, qui est fière de compter d'année en année davantage de rues et places publiques baptisées du nom de femmes qui ont marqué l'Histoire.

Pour autant, cet emplacement nous a semblé naturellement convenir à l'hommage que nous souhaitons rendre à cette Malouine de cœur, francophone, et qui aimait tant la France.

Elle, qui a risqué sa vie pour témoigner avec talent des combats destinés à faire triompher le monde libre.

Situé sur son itinéraire durant les 5 jours de son séjour à Saint-Malo, ce lieu se positionne symboliquement face à Intra-Muros et à proximité de la cité d'Alet, tandis qu'elle a pénétré dans la vieille ville dévastée et a assisté à l'assaut final de la citadelle, à son pilonnage et à la reddition allemande.

J'ai le grand honneur et le grand plaisir, en votre présence, de rendre l'ultime hommage à cette artiste incroyable, à l'héroïne de son temps, en figeant cette plaque pour toujours dans le paysage Malouin et, bien entendu, dans nos cœurs.

Dévoilement de la plaque

Parole aux Penrose