

PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL

# Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

## PROGRAMME Ville de Saint-Malo

Le thème de l'édition 2025 met en lumière les réalisations artistiques et techniques de l'architecture. L'ensemble des animations proposées par la Ville de Saint-Malo sont gratuites. Bonnes visites !

## SAMEDI 20 SEPTEMBRE

### DÉCOUVERTE DES CLOCHES ET DU BEFFROI DE LA CATHÉDRALE SAINT-VINCENT



Visite commentée par les agents de la Ville de Saint-Malo en charge de l'entretien et de la restauration du patrimoine.  
Nombre maximum de visiteurs : 15 personnes  
Départs de visite à 9 h 30,

11 h, 14 h, 15 h 30 - Durée : 1 h 15 environ

Attention : l'accès se fait par des escaliers étroits.

Cathédrale Saint-Vincent, à la croisée des transepts près du chœur

### VISITES COMMENTÉES DE LA GRANDE PASSERELLE

Plongez dans l'histoire de son chantier et posez toutes vos questions sur l'architecture de ce bâtiment emblématique.

De 10 h à 12 h 45.

3 créneaux de 45 minutes : 10 h - 10 h 45, 11 h - 11 h 45, 12 h - 12 h 45

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

Médiathèque René Couanau - La Grande Passerelle

### ATELIERS ANCIEN BÂTI

**En partenariat avec l'association Tiez Breiz**

Venez en famille vous initier au patrimoine ancien bâti : une occasion unique de créer une maison en choisissant des éléments architecturaux (portes, fenêtres, murs). Les participants repartiront avec leur création !

De 14 h 30 à 15 h 30 : atelier tampons encres

De 16 h à 17 h : atelier de construction en briques et bois

À partir de 8 ans

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

Médiathèque René Couanau - La Grande Passerelle

### DÉCOUVERTE DES ARCHIVES MUNICIPALES

Visite guidée des locaux, découverte de documents et de plans architecturaux anciens.

De 10 h à 18 h (dernière visite à 17 h)

Durée : 1 h

Nombre maximum de visiteurs : 15 (accès PMR)

Sans réservation

Informations : 02 21 51 10 93 / archives@saint-malo.fr

Archives municipales, 16 rue d'Alsace

### L'HYDRO - MUSÉE MARITIME DE SAINT-MALO : LES ACTEURS DU PROJET

Rencontre conférence avec Philippe Sartori, conservateur de L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo pour explorer en avant-première le futur parcours d'exposition permanente du musée.

De 16 h à 17 h 30 - Durée : 1 h 30

Nombre maximum de visiteurs : 45

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

Chapelle de la Victoire, 4 rue de la Victoire (Intra-Muros)

## SAMEDI 20 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

### VISITE DU MANOIR JACQUES CARTIER



C'est l'occasion d'entrer dans la demeure de Jacques Cartier et de vivre l'expérience de la Renaissance et des grandes découvertes. Suivez le guide, il vous mènera vers le Canada.

Pour cette édition 2025 des Journées Européennes du Patrimoine, nous proposons dans l'espace d'exposition un focus sur l'architecture du manoir et sa restauration.

Départs de visite réguliers de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

(Clôture de la billetterie 30 min avant la fermeture du midi et du soir)

Durée : 1 h

Nombre maximum de visiteurs : 19 personnes/visite

Réservation fortement conseillée

02 99 40 97 73 / musee.jacques.cartier@saint-malo.fr

Manoir Jacques Cartier, rue David Macdonald Stewart

### 1945-2025 : 80 ANS DE LA VIE DU FORT D'ALET

Évocation des événements et des activités qui ont existé dans le fort de 1945 à 2025 avec passage dans le Poste Directeur de Tir pour conter l'histoire de sa rénovation. (En cas de pluie ou de vent fort, visite Histoire simplifiée)

Départ toutes les 20 minutes, de 10 h à 11 h 20 et 14 h à 17 h 20

Durée : 45 min

Nombre maximum de visiteurs : 19 personnes par groupe

Informations : 02 99 82 41 74

Fort de la Cité d'Alet

## VISITE DU SITE DU FUTUR MUSÉE MARITIME



Positionné au cœur des remparts de Saint-Malo face à la Manche sur le site de l'ancienne Ecole nationale supérieure maritime de Saint-Malo, le futur musée maritime entend incarner la mémoire

vivante de la ville et son lien indissociable avec l'océan.

Tout au long du week-end, profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour échanger avec l'équipe du musée en charge du projet, l'occasion de (re)découvrir un site exceptionnel qui a accueilli plusieurs générations de marins.

Départs à 14 h, 15 h 30, 17 h - Durée : 1 h 30

Nombre maximum de visiteurs : 20 personnes

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

4 rue de la Victoire, Intra-Muros

## DÉCOUVERTE COMMENTÉE DES ORGUES DE LA CATHÉDRALE ET DE L'ÉGLISE DE PARAMÉ

Présentation de l'orgue, son histoire, son fonctionnement, son potentiel musical

Rendez-vous à 16 h - Durée de la visite : 1 h

Nombre maximum de visiteurs : 17

Uniquement sur inscription

Intervenant : Loïc Georgeault, professeur d'orgue au conservatoire

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

Attention : l'accès aux orgues se fait par des escaliers étroits ; l'escalier de l'église de Paramé n'est pas équipé de rampe.

Cathédrale Saint-Vincent, Intra-Muros le samedi 20 septembre et église de Paramé, rue de la Gardelle dimanche 21 septembre

## BALADE-PATRIMOINE AU CIMETIÈRE DE BATEAUX DE QUELMER



En partenariat avec l'Adramar

Découvrez l'archéologie des cimetières de bateaux et l'historique du site de Quelmer à travers la présentation de quelques épaves.

Dans l'anse de Quelmer, à la pointe de la Passagère, une trentaine d'épaves jonchent le sol. Datant du début du 20<sup>e</sup> siècle pour les plus anciennes, chacune raconte une part de l'histoire maritime de la Rance. Parfois construits sans plan, sur gabarit, ces vestiges matériels s'inscrivent dans une tradition de construction navale aujourd'hui disparue et conservent la trace de la mémoire locale.

Deux visites proposées à 15 h 30 et 16 h 30 - Durée : 1 heure

Infos : 02 99 40 85 66 ou [contact@adramar.fr](mailto:contact@adramar.fr)

En fonction de la météo : bottes et équipements à prévoir

Cimetière de bateaux de Quelmer, anse de la Passagère

## SOLIPSI



revient cette fois avec une création picturale éphémère et réalisée in situ : Solipsi.

10 h - 12 h et 14 h - 19 h

Chapelle Saint-Sauveur, rue Saint-Sauveur (Intra-Muros)

Fred Battle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives à travers le monde (Tokyo, Vancouver, Lyon, Bilbao, etc.), proposant aussi bien des toiles que des fresques murales. Il est déjà intervenu une fois à Saint-Malo il y a 10 ans, sous son autre nom, Zoer, avec un autre artiste dénommé Velvet, pour réaliser une œuvre très appréciée, à présent disparue, sur le mur de la Compagnie des pêches, à travers le collectif Teenage Kicks. Il

## DE PÉTALES ET DE CHAIR

L'exposition de Caroline Ruffault est une invitation poétique à explorer les résonances secrètes entre la peau, les pétales et la photographie, une traversée tactile où l'épiderme, le végétal et la surface de l'image révèlent les liens sensibles entre nature, intimité et mémoire. Les photographies présentées ici utilisent plusieurs techniques, impression sur tissus, photographie argentique ou numérique et photographie par contact.

10 h - 12 h et 14 h - 18 h - Entrée libre

Tour Bidouane, passage de la Poudrière (Intra-Muros)

## LES OUBLIÉS DU GRAND MÉTIER



Depuis plus de 500 ans, tout un peuple de la mer investit les eaux de Terre-Neuve et de Saint-Pierre-et-Miquelon. Celles-ci recèlent une richesse : la morue. Pour les marins pêcheurs, le printemps et l'été se dérouleront loin de leurs familles. L'isolement sur les bancs, la fureur de l'océan, le brouillard opaque deviendront leur quotidien. Puis il est un autre peuple : celui de la terre. Des hommes, des femmes, de jeunes

enfants venus pour beaucoup de la frange littorale bretonne, vont devoir franchir l'océan. Leur destin sera de retourner la morue sur les graves, quotidiennement, pendant une quinzaine d'heures, pour l'exposer au soleil et en permettre sa conservation. Oubliés de l'Histoire, cette exposition leur est dédiée.

Samedi 10 h - 18 h et dimanche 14 h - 18 h

Entrée libre

4<sup>e</sup> lieu - La Grande Passerelle

## DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

### RENCONTRE AVEC LES AUTEURS DE JOURNAL D'UN MUSÉE

À l'occasion de la sortie du premier numéro de la bande dessinée *Journal d'un musée*, les auteurs, Lucie Pachot et François Huszar, vous proposent le temps d'une rencontre de découvrir les coulisses de la fabrication d'un documentaire graphique sur le musée de Saint-Malo.

De 15 h à 16 h 30

Durée : 1 h 30

Nombre maximum de visiteurs : 30

Infos et réservations : Accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle  
02 99 40 78 00

Hôtel de Ville (Donjon), place Chateaubriand

### VISITEZ LE CABINET DU MAIRE



Découvrez les boiseries du Cabinet du Maire, réalisé en 1675 : un ensemble exceptionnel en chêne sculpté comprenant une cheminée monumentale de type adossé, un plafond à caissons, des boiseries d'accompagnement (lambris bas et de hauteur, portes).

Compte tenu de l'intérêt patrimonial de cet ensemble, le Mobilier national a mis en dépôt depuis juillet 2024 plusieurs éléments mobiliers faisant écho à l'histoire de ces boiseries. Il s'agit notamment d'une commode

époque Régence, de fauteuils style Louis XV et de plusieurs tapis d'Orient. Le musée d'Histoire de Saint-Malo s'invite également dans le bureau du maire à travers trois éléments de ses collections : un cartel époque Louis XV, entouré de deux peintures issues de la collection malouine que l'on retrouvera dans le futur musée maritime de Saint-Malo : *Retour de pêche à Saint-Servan de Franck Boggs* (vers 1885) et *Saint-Malo, entrée d'un torpilleur et d'un pilote dans l'avant-port de Louis Hamel* (fin 19<sup>e</sup> siècle).

De 10 h à 18 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Hôtel de Ville, place Chateaubriand

### ... ET LA TOUR DES MOULINS

Lieu emblématique de la Mairie pour ses réceptions et ses mariages, la Tour des Moulins est l'une des 4 tours qui composent ce château datant du 15<sup>e</sup> siècle.

De 10 h à 18 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Hôtel de Ville, place Chateaubriand

