

**DOSSIER D'INSCRIPTION
MUSIQUE - HORS CURSUS :
PRATIQUE AMATEUR, PARCOURS ADOS,
PARCOURS PERSONNALISE**

N°

- 21,50 € de frais de dossier sont dus dès que cette fiche est signée, que l'élève suive ou non les cours ; ils sont payables à la 1^{ère} facture (sauf si le Conservatoire ne peut accepter l'inscription faute de place) (11 € pour le 2nd élève inscrit). La 1^{ère} facture est éditée par le Conservatoire au cours du 1^{er} semestre de l'année scolaire 2025 – 2026.
- **Possibilité de 2 cours à l'essai jusqu'au 28 septembre 2025.**
- **A partir du 29 septembre 2025, les frais de scolarité sont dus en intégralité pour l'année scolaire, même si l'élève arrête en cours d'année (sauf avis médical, mutation, déménagement)**

L'ELEVE

NOM et PRENOM (en lettres majuscules) _____

Date de Naissance ____/____/____

Lieu de naissance _____

Sexe : ☐ Masculin ☐ Féminin

Si l'élève est à la charge de ses parents :

Etablissement scolaire fréquenté (nom et commune) : _____

Niveau scolaire à la rentrée 2025 : _____

LE(S) RESPONSABLE(S) LEGAL(GAUX)

Le responsable 1 est informé par mail ou SMS des absences de professeurs, ou changements d'organisation. Par courriel, le responsable 1 reçoit également les factures et les communications du Conservatoire.

	RESPONSABLE 1	RESPONSABLE 2
NOM		
Prénom		
Date de naissance		
Lieu de naissance		
Profession		
Adresse		
Code Postal et Commune		
Adresse mail		
N° de portable		

**En cas de séparation ou de divorce, merci d'indiquer qui est (sont) le(s) responsable(s) légal(gaux)
de l'élève mineur :**

☐ Responsable 1

☐ Responsable 2

LA PRISE EN CHARGE DE BESOINS SPECIFIQUES

Le Conservatoire est engagé dans une démarche d'accompagnement et d'accès facilité à une pratique de la Musique, de la Danse, ou du Théâtre, pour tous. Si un élève (enfant ou adulte) est en situation de handicap, avec des besoins spécifiques, un professeur référent est disponible dans l'établissement afin de favoriser l'apprentissage et adapter, si nécessaire, le parcours de formation. Pour tous renseignements, questions ou demande de rendez-vous, contacter Maud Cavelan par mail : mcavelan@saint-malo.fr

MON INSTRUMENT, PARCOURS OU PRATIQUE COLLECTIVE

Nom de L'INSTRUMENT.....

☐ Débutant

☐ Non débutant

Niveau (nombre d'années) :

☐ ou PARCOURS ADOS

☐ ou PARCOURS PERSONNALISE ADULTES

☐ ou PRATIQUE CONTINUEE

☐ ou PRATIQUE COLLECTIVE SEULE :

LES DROITS ET LES FRAIS

⇒ Frais de dossier :

21,50 € de frais de dossier seront facturés par dossier présenté.
Ces frais sont de 11 € pour le 2^{ème} élève inscrit de la même famille.

⇒ Frais de Scolarité et Règlement intérieur

Les droits annuels de scolarité sont fixés par délibération du Conseil Municipal. Les tarifs sont consultables au Conservatoire et sur le site internet de la Ville.
Comme les tarifs, le règlement intérieur de l'établissement et le règlement des études sont consultables au Conservatoire et sur le site internet de la Ville.

⇒ Les étudiants boursiers de l'Education Nationale :

Sur présentation de justificatifs, ils sont exemptés des droits d'inscription et de scolarité. Un sursis de paiement est consenti sur présentation de la notification conditionnelle du CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires Sociales) jusqu'à l'obtention de la notification définitive de bourse, et en aucun cas, au-delà du 31 décembre de l'année en cours.

⇒ **Informatique et liberté** : Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de la scolarité et à la mise en place d'un Extranet pour le suivi du dossier pédagogique. Le destinataire des données est le Conservatoire Claude Debussy de la ville de Saint-Malo. Conformément à la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à : conservatoire@saint-malo.fr ou vous connecter sur IMuse

⇒ **Droit à l'image** : cela concerne les outils pédagogiques et de communication utilisés par le Conservatoire : affichages, publications, vidéos, site internet de la Ville.

J'autorise la diffusion de mon image / ou celle de mon enfant (élève mineur) : ☐ OUI ☐ NON

Je soussigné(e) : NOM et PRENOM _____

Déclare avoir pris connaissance des conditions tarifaires, du règlement intérieur de l'établissement et du règlement des études ; **en accepte** l'application, et note qu'il n'y a aucun cours pendant les congés scolaires.

Date : _____ 2025

Signature obligatoire :

LES PROPOSITIONS DU CONSERVATOIRE

☐ Formation Musicale

Ados Débutants	Jeudi	17h – 18h15	Salle 9	☐
Ados intermédiaires	Jeudi	18h30 – 20h	Salle 9	☐
Adultes Débutants A1	Mardi	19h – 20h	Debussy	☐
Adultes non débutants	Test le 3 septembre sur convocation			☐

☐ Disciplines d'érudition

Analyse Musicale (1)	Vendredi	18h15 – 20h15	Bach	☐
Culture Musicale	Mercredi	19h30 – 20h30	Bach	☐
Ecriture 1 ^{ère} année	Mercredi	16h30 – 18h	Bach	☐
Ecriture 2 ^{ème} année	Mercredi	18h – 19h30	Bach	☐

(1) 1 semaine sur 2

☐ Les Orchestres

Petite Harmonie	Mardi	17h – 18h	Auditorium	☐
Intermezzo (Harmonie Juniors)	Jeudi	17h30 – 18h30	Auditorium	☐
H20 (Orchestre d'Harmonie)	Jeudi	18h30 – 19h45	Auditorium	☐
Graines de cordes	Mardi	17h – 18h	Salle 10	☐
	Samedi	10h – 11h		☐
Orchestre à Cordes Juniors	Mercredi	17h15 – 18h30	Auditorium	☐
Orchestre Symphonique	Vendredi	18h15 – 20h	Auditorium	☐

☐ Filière Voix

Chœur Ribambelle (7 – 12 ans)	Mercredi	15h – 16h	Salle 11	☐
Chœur d'adultes	Mardi	20h15 – 21h45	Auditorium	☐

☐ Musique de Chambre

Musique de chambre	Différents jours, horaires et lieux			☐
--------------------	-------------------------------------	--	--	--------------------------

☐ Ensembles de classes

Nom de la pratique	Jour	Heure	Lieu	Choix
Ensemble de Bassons « Objectifs Basson »	Samedi	11h30 – 13h30	Salle 11	☐
Ensemble de Flûtes	Samedi	10h – 11h30	Debussy	☐
Graines de Guitares (8-11 ans : à partir du 1.2)	Lundi	17h30 – 18h30	Auditorium	☐
Ensemble de Guit-Arts (11-15 ans : du 1.3 au 2.4)	Lundi	18h30 – 19h30	Auditorium	☐
Ensemble Harpo Malo Ados	Mercredi	17h – 18h	Saint-Saëns	☐
Ensemble Harpo Malo Junior	Mardi	17h -18h15	Saint-Saëns	☐
Bande de Hautbois (par sessions)	Samedi	14h30 – 17h30	Salle 1	☐
Ensemble de Percussions	Mardi	17h – 18h	Erhmann	☐
Ensemble de Saxophones Sax Attack	Vendredi	18h15 – 19h15	Salle 1	☐
Ensemble de Trombones « Les Coulisses malouines »	Mardi	19h – 20h	Auditorium	☐
Ensemble de Violoncelles	Lundi	19h30 – 21h	Auditorium	☐

☐ Ateliers de Musiques Actuelles

Atelier Chansons Ados	Mardi	18h – 19h	Salle 11	Non
Atelier Chansons Adultes	Jeudi	18h – 19h		Non
Atelier Reggae	Mercredi	18h – 19h30		Non
Groupes Musiques Actuelles	Différents jours et horaires		Salle 8	Oui

☐ Autres Ateliers

Atelier de musique traditionnelle	Lundi	18h30 – 19h30	Jean Langlais	☐
Improvisation générative	Vendredi	19h – 20h	Salle 11	☐
Atelier 4 mains ou musique de chambre (pianistes)	Différents jours, horaires et lieux			☐
Initiation à la direction d'orchestre	Par sessions			☐

**Les salles portant un numéro sont sur le site de l'Islet, à la Découverte.
Les salles portant le nom d'un compositeur sont sur le site des Chênes, à Paramé,
ainsi que l'auditorium et la permanence.**