

L'HYDRO - MUSÉE MARITIME DE SAINT-MALO

En vue du lancement de L'Hydro - Musée maritime de Saint-Malo, la première opération menée par la Ville de Saint-Malo a été de protéger ses précieuses collections et de bâtir un *Centre d'étude et de conservation*.

INAUGURATION DU CENTRE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION

Les annulations successives des premiers projets de réserves et du musée sont venues remettre en question les conditions de préservation des collections, aujourd'hui réparties dans plusieurs lieux temporaires (Saint-Malo, Nantes et Grenoble) et dont les diagnostics sur les normes de conservation réalisés dès 2007 décrivaient l'urgence de la situation.

Compte tenu de ces éléments, le lancement de la construction d'un bâtiment pour les réserves des collections a été engagé dès octobre 2021 sur une parcelle de 4235m² située à Saint-Malo.

Le bâtiment dont la surface utile s'élève à environ 1 000 m² de plain-pied pour 658 m² d'espaces de conservation, est conçu par le groupement Hugues Fontenas Architectes. Il a été rendu possible grâce à l'accompagnement du ministère de la Culture (DRAC Bretagne), du Conseil régional de Bretagne et du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

✓ Une architecture compatible avec les enjeux environnementaux

Le projet proposé par Hugues Fontenas se caractérise notamment par :

- Le développement d'une architecture efficace, logique et fonctionnelle,
- L'utilisation des matériaux bio-sourcés,
- La promotion d'une inertie maximale et de la passivité des réserves,
- Le juste dimensionnement des installations techniques, avec un contrôle de la température et de l'hygrométrie sur mesure en fonction des usages et des espaces et l'acceptation de plages climatiques élargies, en accord avec la stratégie de sobriété énergétique du ministère de la Culture.
- L'adaptation du mobilier aux espaces disponibles et la recherche de solutions agiles dans le fonctionnement de l'organisation interne du bâtiment.

Le bâtiment comprend les pôles suivants :

- un pôle conservation avec 4 réserves (dont Peinture / Grand Format / Lithique-Métal/ non spécifique) pour un total de 574 m2 de réserves;
- un pôle accueil et gestion conservation;
- un pôle logistique;
- des locaux techniques

✓ Des missions de stockage, conservations et recherches

Le nouveau Centre d'étude et de conservation constitue avant tout un lieu de stockage des 13.000 éléments de la collection malouine, mais aussi un lieu de préparation des collections en vue de leur future exposition et enfin un espace de travail pour l'équipe du musée, les restaurateurs et les chercheurs accueillis.

Les objectifs majeurs du bâtiment des réserves sont :

- Conserver l'ensemble des collections - propriétés ou dépôts au musée - dans des conditions climatiques optimales (hygrométrie, température, hygiène, etc...) et adaptées à leur nature (papier, métal, organique, mixte, etc...)
- Étudier le fonds conservé en facilitant au maximum l'accès aux chercheurs (identification des collections aisées, manutention limitée, espaces de travail équipé, etc...)
- Faciliter la diffusion des collections par une dynamique de prêt et un renouvellement des collections présentées au sein du musée. Il s'agira de mettre en place une chaîne de conservation préventive particulièrement efficiente de la livraison aux espaces de réserves en passant par tous les espaces de prise en charge des collections (emballage, déballage, constat d'état, photographie, etc...)

✓ Coût des opérations

SUIVI FINANCIER

- Coût opération : 4 330 000,00 € TTC (*)
- Dont :
 - Coût bâtiment livré 3 153 600 € TTC
 - Coût études 624 000 € TTC
 - Mobiliers spécifiques œuvres 221 640 € TTC

- Acquisition terrain 210 000 € TTC
- Et divers frais annexes, révisions de prix, etc.

Cette opération a pu avoir lieu grâce au soutien indispensable de :

- l'État / Drac 750 000 €
- le Département 750 000 €
- la Région 500 000 €