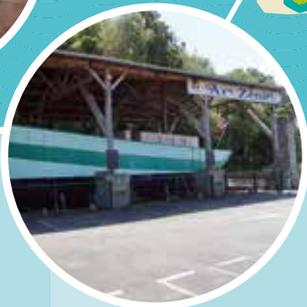
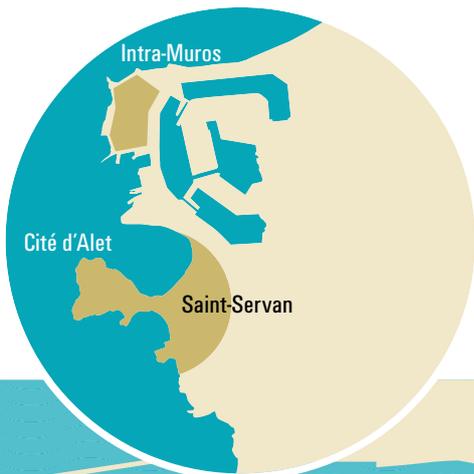


BALADES URBAINES

Saint-Servan et Cité d'Alet



Saint-Servan et Cité d'Alet

Cet itinéraire propose une balade urbaine d'environ deux heures (boucle de 7 km) à la découverte des origines de Saint-Servan et de ses rues animées.

- 1 Au départ de la **place de l'Amiral Bouvet**, observez la mairie annexe (photo), installée dans un bâtiment de style néo-renaissance en briques et pierres. Construit vers 1860, elle est l'œuvre de l'architecte Hippolyte Béziers-Lafosse. Au n°1 de la rue Ville Pépin, un bel immeuble du même architecte comporte des médaillons représentant différents Malouins célèbres (Jacques Cartier, Robert Surcouf, François-René de Chateaubriand, René Duguay-Trouin, André Désilles...). Donnant sur la place Bouvet, le **théâtre de Saint-Servan** (construit en 1952) fait partie des ensembles bâtis remarquables liés à la période de la reconstruction.
 - 2 Descendez la rue Clemenceau jusqu'à la place Charcot, puis accédez à l'**anse des Bas-Sablons**. C'était, jusqu'au milieu du XIX^e siècle, une plage bordée d'une dune sablonneuse. Empruntez la **promenade sur la digue** construite en 1890 qui offre une vue dégagée sur le **port de plaisance**. Dépassez le phare des Bas-Sablons (photo), construit en 1867. Cette tour carrée à feu fixe vert marque le chenal d'entrée du port en alignement avec le phare de la Balue.
 - 3 Longez le quai jusqu'à la cale de mise à l'eau du port de plaisance. Traversez la route pour emprunter un chemin qui monte à la découverte de la presqu'île d'Alet. Au pied des **fortifications de la citadelle**, vous observerez des cloches de tir allemandes, marquées par de nombreux impacts. Faites le tour de la **corniche** (photo) qui offre un panorama magnifique sur la baie de Saint-Malo, l'estuaire de la Rance et Dinard à travers les frondaisons des pins et les cyprès.
 - 4 En descendant l'allée du Marégraphe vous apercevrez le site de la cathédrale **Saint-Pierre d'Alet**, inscrite aux Monuments historiques en 1945. Le site a également révélé les restes d'un édifice gallo-romain du IV^e siècle ainsi qu'un important mobilier archéologique.
 - 5 Depuis la place Saint-Pierre, empruntez les escaliers qui mènent à l'**anse Saint-Père**, au pied de la **tour Solidor**, donjon tréflé construit au XIV^e siècle afin de surveiller la navigation sur la Rance.
 - 6 Prolongez la promenade le long du **quai Solidor** où se côtoient des maisons du XVII^e siècle (au n°3 par exemple) et des maisons de villégiature balnéaire. Avant de remonter par la rue de la Fontaine, vous apercevrez au fond de la cour de l'**ancien arsenal**, le bateau de charge Ar Zenith (photo), premier navire civil à rejoindre l'Angleterre au lendemain de l'appel du 18 juin 1940 par le Général de Gaulle.
 - 7 Une possibilité vous est offerte de faire une incursion dans le **parc des Corbières**, petit parc densément boisé, en balcon sur la Rance. On peut y observer un travail de rocaille de ciment (bancs, garde-corps) reproduisant des souches et des branchages.
 - 8 Après l'imposante église Sainte-Croix et sa tour carrée à dôme (photo), vous pénétrez dans le **vieux Saint-Servan**. La rue de l'Étoupe permet de « plonger » dans le passé de la ville. L'étoupe, produit issu du chanvre utilisé pour les cordages de bateaux, témoigne des traditions maritimes du quartier. Les plus anciennes maisons de Saint-Servan sont encore visibles (plusieurs sont datées du XVIII^e siècle sur les linteaux de porte). Remontez la rue Duperré puis découvrez le **parc Bel-Air**. La tour de l'ancien moulin domine Saint-Servan.
 - 9 À la sortie du parc se dresse la chapelle Saint-Joseph et son clocher effilé. Elle a été édifée en 1875 dans un style roman et en granit de Lanhélin. Empruntez une ruelle qui longe le **complexe associatif Jeanne d'Arc** construit en 1956, après avoir observé sa façade en béton, monumentale et incurvée, pour aboutir à la rue Jean XXIII, par laquelle vous accéderez à la **roseraie Sainte-Anne** (photo), installée dans l'ancien potager du couvent Sainte-Anne.
 - 10 Au n°21 de la rue de la Nation, la **maison de Saineville** témoigne de l'activité passée des Dames de la Charité qui venaient en aide aux plus démunis. Quelques dizaines de mètres plus loin, au n°36, l'**école publique de la Nation**, construite en 1897 et rehaussée en 1925, présente une architecture de moellons et décors en brique.
 - 11 Poursuivez la balade en remontant le **boulevard Henry Dunant** en direction du Nord-Ouest. Cet axe donne à voir une série de villas de style balnéaire (photo) présentant des caractéristiques contrastées : architecture de moellons de granit apparents et décors de briques pour les villas situées au n°55 et au n°39, ou architecture de briques peintes et de décors d'angles en modénature d'enduit comme au n°38 et 33.
 - 12 Prenez à gauche rue Albert 1^{er} puis empruntez la **rue Constantine**. La plupart des villas ou hôtels particuliers présentent des gabarits similaires, un jardin d'accueil donnant sur la rue, clôtures en ferronnerie, des façades enduites de teinte claire et une répartition des ouvertures organisée autour d'un axe central. Traversez ensuite la **place du Maréchal Foch**, encore appelée de son ancien nom "place Constantine" qui fut un ancien marais puis un champ de foire. Vous pourrez observer au n°17 de la rue Godard une gentilhommière du XVII^e siècle avec tourelle.
 - 13 Rejoignez la rue Eugène Brouard puis la rue de Gouyon qui donne sur le **collège Jean Charcot**, bâtiment monumental qui présente un jeu de polychromie entre brique et pierre.
 - 14 Empruntez la rue Le Pomellec en direction du Sud puis la rue Dreux : au n°26 se dresse la **malouinière de la Verderie**, monument historique inscrit, construit en 1637. Observez la tour d'escalier octogonale sur l'arrière du logis et les cheminées latérales.
 - 15 L'itinéraire propose ensuite de parcourir la **rue Ville Pépin**. Parmi les bâtiments remarquables : la Poste (construite en 1913), l'immeuble situé au n°25 (façade présentant un important décor de stucc), l'ancien hôtel du Pélican (au n°10) et la Chapelle Saint-Louis (au n°3) qui est le seul vestige du couvent des Capucins qui se tenait autrefois dans cette partie de la ville.
-