

**« Tactile Tour », l'exposition inclusive :**

**Du 4 au 9 décembre 2023, le Pôle Jeunesse de la Ville de Saint-Malo est fier d'accueillir le « Tactile Tour » en partenariat avec l'Association Valentin Haüy. Il s'agit d'une exposition itinérante inédite imaginée et réalisée pour favoriser l'accessibilité à tous à l'art et la culture.**

**PREMIÈRE REPRÉSENTATION EN BRETAGNE !**

**Le Tactile Tour qu'est-ce que c'est ?**

**C'est une exposition itinérante inédite présentant 12 reproductions en 3 D de grands chefs-d'œuvre mondialement reconnus. C'est l'occasion unique d'un accès direct aux trésors de l'histoire de l'art du Moyen-âge et de la Renaissance pour les personnes aveugles et malvoyantes. C'est aussi un moyen d'appréhender l'art de façon ludique.** Pour ce faire, ces œuvres sont modélisées numériquement et mises en relief par impression 3D ou par fraisage d'une plaque de polyuréthane. Ces dispositifs permettent alors aux personnes déficientes visuelles de « ressentir » l'œuvre. **Cette exposition est ainsi l'une des rares occasions où la découverte des œuvres peut se faire par le toucher.**

L'accueil du Tactile Tour s'inscrit dans le sillage des démarches inclusives mises en œuvre par la Ville. **Il s'agit de proposer, en partenariat avec l'Association Valentin Haüy (AVH), une exposition dédiée aux arts visuels accessible aux personnes aveugles et mal-voyantes.** Tout en découvrant ou redécouvrant des chefs d'œuvre de l'histoire de la peinture, cet événement permet de faire écho à la politique éducative de la Ville en matière de sensibilisation au handicap. Le Tactile Tour permet en effet de « se mettre à la place de l'autre » et par-là d'éprouver la situation dans laquelle il se trouve. Il permet de cultiver nos capacités à percevoir ce que d'autres peuvent ressentir et ainsi enrichir notre sensibilité à autrui et à l'art.

L'accès à la culture et à l'art pour les personnes aveugles ou malvoyantes est au cœur des actions d'AVH depuis sa création il y a 130 ans. Après le succès de l'exposition « Regards Tactiles » organisée fin 2019 avec les musées de la ville de Paris et l'exposition « Léonard au bout des doigts » qui présentait les plus grands tableaux et inventions de Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa mort, l'AVH organise depuis 2022 le « Tactile Tour ». **Pour la première fois, il débarque en Bretagne en s'installant dans la Ville de Saint-Malo !**

**Quelles œuvres y représentées en 3D ?**

**1 – Léonard de Vinci : le fœtus.** Page de codex La plaque tactile représente un fœtus en éclaté. Tout autour se trouvent les écritures et croquis de Léonard de Vinci

**2 – Léonard de Vinci : l'homme de Vitruve.** Ce célèbre dessin montre le corps parfait d'un inscrit dans un cercle et un carré. Sur le fond, la plaque tactile figure l'écriture et les croquis de Léonard de Vinci.

**3 – Léonard de Vinci : La Vierge aux rochers.** Grand tableau présenté au Louvre. Il représente la Vierge, l'enfant Jésus, Jean-Baptiste, et l'archange Uriel. Ils sont dans une sorte de grotte entourés de rochers.

**4 – Léonard de Vinci : Autoportrait d'après un dessin montrant Léonard de Vinci âgé.** Il est chauve et arbore des cheveux longs et une grande barbe.

**5 – Jules Verne : Train de projectiles vers la lune.** La plaque tactile figure un train de fusée qui se dirige vers la lune.

**6 – Tapisserie de Bayeux : La traversée de la Manche.** La plaque figure des bateaux à la forme de drakkars avec tous les soldats et les chevaux.

**7 – Tapisserie de Bayeux : La bataille d'Hastings.** On y découvre Guillaume le conquérant sur son cheval avec d'autres cavaliers.

**8 – Frans Francken le jeune : L'enfant prodigue.** Cette peinture montre un banquet du début du 17ème siècle avec des convives et une table richement garnie. Ce tableau contient les 7 péchés capitaux.

**9 – Raphaël : le mariage de la Vierge.** Grand bas-relief présenté debout représentant la scène du mariage de Marie avec Joseph devant un temple, en présence de plusieurs personnages.

**10 – Bramante : le Tempietto di San Pietro in Montorio.** Maquette tactile d'une petite église ronde de Rome qui aurait servi de modèle à Raphaël pour le temple du mariage de la vierge.

**11 – Pieter Brueghel l'ancien : la chute d'Icare.** Le tableau représente une scène champêtre d'un coteau au bord de la mer. Différents personnages dont un laboureur, un berger et un pêcheur sont indifférents à la noyade d'Icare qui vient de tomber du ciel pour avoir trop approché le soleil.

**12 – Jan De Beer :** La Sainte Famille. Peinture représentant la lactation de Saint Bernard, légende connue du monde chrétien. Différents personnages entourent l'enfant Jésus dans un décor gothique enluminé.

## DES PUBLICS VARIÉS INVITÉS À L'EXPOSITION

**Pour son caractère ludique à faire connaître des œuvres d'art aux plus jeunes mais aussi de les sensibiliser aux handicaps visuels, les scolaires sont vivement invités à participer à cette exposition.** Ainsi la Ville de Saint-Malo a à ce jour reçu l'inscription de 5 écoles et 1 IME regroupant environ 150 élèves participants.

**L'Espace Jeune de la Ville proposera également le mercredi des « visites en binôme »,** mettant un jeune « en aveugle », avec les yeux bandés, guidé par un jeune voyant. Ces ateliers permettront ainsi de sensibiliser et d'instruire ces derniers aux situations de handicap visuel.

**Enfin, l'association AVH prévoit d'accompagner des personnes malvoyantes** en avant-première le samedi 2 et reviendra sur l'exposition le samedi 9 décembre.

**Cette exposition est gratuite et ouverte à tous, au Pôle jeunesse (Rue Salvador Allende à Saint-Malo), du lundi 4 au samedi 9 décembre, de 9 h à 12 h et à 14 h à 18 h.**

**Pour toutes informations complémentaires et pour toutes inscriptions de groupes :**

CONTACT AVH Antenne de la Côte d'Émeraude : Françoise BELLAIS, 06 49 58 60 36

CONTACT PÔLE JEUNESSE : 02 99 81 20 59