

**Musée maritime :**

**LANCEMENT DU CONCOURS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE**

La Ville s'est engagée en 2021 dans la restructuration de l'ensemble de son offre muséale et patrimoniale dont la construction du nouveau musée maritime constitue le point central, conjuguant l'histoire maritime de Saint-Malo et ses enjeux relatifs à la mer. Après plusieurs mois d'étude et au regard des ambitions culturelles, le futur musée maritime prendra ses quartiers dans le bâtiment iconique de l'ancienne École Nationale Supérieure Maritime (ENSM). D'ici là, des travaux de réhabilitation seront réalisés afin de pouvoir donner vie à un véritable lieu d'exposition, mais également un lieu de vie et d'accueil ouvert à tous au sein de la cité. A cet effet, la Ville de Saint-Malo vient de publier, ce vendredi 26 janvier 2024, son concours de maîtrise d'œuvre d'architecture et de muséographie.

**UNE AMBITION MUSÉALE D'ENVERGURE MÊLANT PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR**

Le projet de futur musée maritime poursuit son développement. Deux mois après l'annonce de son intégration au sein de l'ENSM et un mois après le vote de son projet scientifique et culturel (PSC) en Conseil Municipal, **le lancement du concours de maîtrise d'œuvre marque une nouvelle étape vers son ouverture à horizon 2028.**

En venant se loger dans les anciens murs de cet édifice iconique réalisé par Louis Arretche à la reconstruction et inauguré en 1959, le musée maritime de Saint-Malo poursuivra ses missions d'éducation, de sensibilisation et de connaissance du monde maritime dans **un site au caractère urbain, marqué par la dynamique d'un ensemble de bâtiments organisés autour de terrasses, de cours, de lieux de rassemblement, ou d'espaces à vocation techniques.** Labellisé « Architecture contemporaine remarquable » par le ministère de la Culture, le site intègre également une chapelle et des vestiges de l'ancien cloître inscrits à l'inventaire des monuments historiques ainsi qu'une fresque classée « monument historique ».

Ouvert à l'échelle européenne, **le concours de maîtrise d'œuvre lancé par la Ville entend pleinement investir ce lieu chargé d'histoire pour lui redonner une nouvelle modernité.** Avec l'ambition d'un parti pris architectural, muséographique et paysager fort, le futur musée appelle à se déployer sur environ 3 800 m<sup>2</sup> de surface utile dont plus de 1 800m<sup>2</sup> de surface consacrée aux expositions permanentes et 400 m<sup>2</sup> de surface dédiée aux expositions temporaires. Disposant de réserves externalisées en cours de construction, **le site situé dans l'intramuros se concentrera**

**sur ses fonctions à destination des publics**, qu'ils soient scolaires, habitants ou touristes. Le concours d'architecture insiste donc sur le soin dédié au parcours du visiteur depuis les abords du musée, dans l'enceinte même du bâtiment et dans la valorisation des collections et l'esthétique de la scénographie. Au-delà des espaces d'exposition, des espaces d'immersion et de vie devront ainsi être imaginés, comme un écrin d'accueil. Le site disposera d'un « café du musée », d'une boutique et d'un plateau événementiel au service de la politique d'animation et de médiation de l'établissement et de ses partenaires extérieurs. **De fait, le futur musée, s'appuyant sur une offre attractive, souhaite réinscrire l'intramuros comme lieu de destination et de vie pour les habitants de la ville tout en s'adaptant aux fortes fréquentations estivales.**

A cette occasion, l'intégration urbaine de ce nouvel équipement public au cœur de l'intra-muros constitue également un enjeu important. Son accessibilité à tous les types de publics est une priorité et les initiatives qui seront mises en place (transports en commun, dépose-minute, aménagement de la voirie, etc) bénéficieront également à l'ensemble des usagers du quartier, contribuant à le rendre plus doux à vivre.

## **UN ÉCRIN DU PATRIMOINE MALOUIN PRÉSERVÉ POUR ACCUEILLIR UN MUSÉE À L'INTENTION RENOUVELÉE**

Riche d'une histoire et d'un patrimoine remarquables rassemblés à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, **le futur musée est fondé sur la réunification des différentes collections municipales issues du musée d'Histoire de la ville, du musée international du long-cours cap-horniers, ainsi que d'un important dépôt d'archéologie sous-marine pour constituer un nouveau musée à l'identité renouvelée.**

Porté par des thématiques fortes comme par exemple les grandes explorations, le commerce et la course, la pêche morutière, l'industrialisation maritime et l'essor du commerce au long-cours, le tourisme balnéaire, le nautisme ou encore la question des enjeux environnementaux contemporains, le récit du futur musée entend correspondre à l'identité, à l'histoire de Saint-Malo mais aussi de tout un pays maritime et des attentes du public le plus large qui s'attend à trouver ici un équipement à la mesure de ce passé, mais aussi du présent et de l'avenir.

## **UN MUSÉE QUI ENTEND RÉPONDRE AUX ENJEUX DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE**

Avec l'impact croissant du changement climatique et les conséquences de la crise sanitaire sur les musées, le discours sur les évolutions que doivent prendre les établissements culturels dans le domaine du développement durable est devenu une réalité.

Dans un moment où nous est donnée l'opportunité de penser autrement les musées, de préparer leur mutation face aux défis environnementaux actuels, d'en faire des lieux de connaissance mais aussi d'émotions ou encore de leur demander d'assurer un rôle social et citoyen, le nouveau projet porté par la Ville de Saint-Malo se veut en totale résonance avec ces préoccupations de notre temps.

Cette question est d'autant plus pertinente à Saint-Malo où les enjeux relatifs aux changements climatiques sont particulièrement présents et où la question des enjeux contemporains de la mer sera justement abordée au sein du futur musée maritime.

Le nouvel équipement, installé désormais à l'abri des risques de submersion marine, devra ainsi appréhender pleinement ces différents paramètres dans son projet pour en faire un axe fort de son développement, et ce dès sa construction.

## EN QUELQUES CHIFFRES

**L'enveloppe budgétaire prévisionnelle** pour ce projet s'élève à 18M€ HT (14,5M€ HT pour les travaux du bâtiment et 3,5M€ HT pour la muséographie).

**La durée prévisionnelle des travaux** est de 42 mois, répartis sur 18 mois d'études et 24 mois de travaux. Rappelons que l'ambition pour la Ville de Saint-Malo est d'acquérir le bâtiment de l'ENSM en décembre 2024, d'obtenir un permis de construire fin 2025 et d'aboutir à une date de livraison prévisionnelle en 2028.

Diffusé sur la plateforme régionale des marchés publics (BOAMP), le journal officiel de l'UE, par voie de presse professionnelle et relayé sur le site internet de la Ville, ce concours de maîtrise d'œuvre prévoit une **pré-sélection de quatre candidats début avril et le choix du projet lauréat dans la foulée des Journées européennes du patrimoine courant septembre.**