

Année scolaire 2023 – 2024

LES PRATIQUES COLLECTIVES

Au Conservatoire, une pratique collective est obligatoire pour valider un cursus d'études, et ce, dans chaque cycle. Cependant, on peut pratiquer la musique ensemble pour également se faire plaisir sans pour autant valider une unité de valeur dans le cadre d'une formation diplômante. Nous avons quelques ateliers spécifiques ouverts à tous, sur inscription. Les cours fonctionnent chaque semaine en dehors des vacances scolaires, sauf indication contraire. La pratique collective est au cœur du projet de l'établissement.

Reprise des cours : la semaine du 18 septembre 2023. (sauf pour la musique de chambre)

Chacun a la possibilité de suivre plusieurs pratiques, selon ses envies, ses objectifs et le temps dont il dispose, en accord avec l'équipe pédagogique. Afin d'être accessible à l'intégralité des élèves, la pratique collective fonctionne hors du temps scolaire. Des répétitions supplémentaires, week-ends et sessions de travail, masters class, peuvent être organisés en complémentarité à la séance de répétition hebdomadaire. Vous êtes alors prévenus par courrier. Les programmes sont connus à l'année et sont affichés sur le panneau des pratiques collectives dans le hall d'entrée du bâtiment principal, Parc des Chênes.

Attention aux tarifs ! Certaines activités se cumulent selon votre inscription en cursus ou non.

D'autres formes de pratiques collectives, autres que celles exposées ci-après, offrent aux élèves la possibilité de se réunir, de manière ponctuelle, autour de projets spécifiques, selon un calendrier précis connu à l'avance, sur proposition de l'équipe pédagogique. Certaines classes mènent des projets spécifiques, en fonction de l'actualité de l'action culturelle de l'établissement.

Les pratiques dans notre établissement se divisent en 4 catégories :

- Les Orchestres
- Les Ensembles Vocaux
- La musique de chambre
- Les Ateliers instrumentaux

La Musique de Chambre

De la forme sonate à l'octuor, toutes les formations instrumentales sont envisageables. Une réunion d'information et de confection des groupes se tiendra le vendredi 22 septembre 2023 à 17h, à l'auditorium.

Les ateliers instrumentaux

A l'intérieur des classes instrumentales, sous la responsabilité de son enseignant, l'atelier mêle des niveaux, des pratiques et des générations différentes au sein d'une même pratique, sur des projets spécifiques : ensemble de flûtes, ensemble de hautbois, ensemble de bassons, ensemble de clarinettes, ensemble de trompettes, ensemble de saxophones, ensemble de guitares, etc ... Le fonctionnement des ensembles de classes est précisé en septembre, par chaque professeur. Les ensembles de harpes, de guitares et d'ateliers à 4 mains ou 2 claviers pour les polyphonistes, valident l'UV de pratique collective de niveau cycle I. Les autres ensembles de classes ne valident pas d'UV de pratique collective au sein d'un cursus diplômant.

Il existe de multiples offres dans l'établissement, non diplômantes, n'hésitez pas à vous renseigner auprès du secrétariat.

L'équipe pédagogique et la Direction valident chaque année le parcours de l'élève dans les différentes pratiques collectives.

LES PRATIQUES COLLECTIVES (diplômantes ou non)

Le Conservatoire développe une offre pour une pratique en amateur. Selon les disciplines et les niveaux requis pour jouer dans les ensembles, les inscriptions dans certaines pratiques sont soumises à un entretien avec un membre de la direction. Les pratiques collectives non diplômantes sont à destination des parcours suivants :

- Parcours Ados
- Parcours personnalisés
- Pratique amateur forfait de 3 pratiques

Nom de la pratique	Jour	Heure	Lieu	Professeur référent	Diplômant oui ou non
POUR LES VENTS – PRATIQUE AU SEIN D’ENSEMBLES					
Ensemble de flûte	Samedi	10h30 – 12h	Debussy	Anne Catherine Botrel	NON
Ensemble de clarinettes	Mercredi	11h30 – 12h30	Islet	Gilles Gastou	NON
Ensemble de trombones « Les Coulisses malouines »	Vendredi	18h – 19h	Islet	Laurent Auguste	NON
Ensemble de Saxophone Sax Attack	Vendredi	18h30 – 19h30	Islet salle 8	Jonathan Vinolo	NON
Petite Harmonie	Mardi	17h-18h	Auditorium	Anne-Catherine Botrel et Jonathan Vinolo	OUI
Harmonie Juniors	Jeudi	17h30 – 18h30 18h30 – 19h30	Auditorium	Jonathan Vinolo	OUI
Ensemble de percussions	Mercredi	17h30 – 18h30	Salle Erhmann	Patrice Mazières	NON
Ensemble de bassons « Objectif bassons »	Samedi	10h – 12h	Islet salle 11	Marc Mougnot	NON
POUR LES CORDES – PRATIQUE AU SEIN D’ENSEMBLE					
Ensemble de Violoncelles	Lundi	19h30 – 20h30	Auditorium	Aldo Ripoché	NON

Orchestre à Cordes Juniors	Mercredi	17h15 – 18h30	Auditorium	Pascal Jolivet	OUI
Orchestre Symphonique	Vendredi	18h15 – 20h	Auditorium	Pierre Sosin	OUI
MUSIQUES ACTUELLES					
Atelier Reggae Ados	Mercredi	17h30 – 18h30	Salle 11	Jonathan Vinolo	NON
Atelier Reggae Adultes	Mercredi	18h30 – 19h30	Salle 11	Jonathan Vinolo	NON
Atelier Chansons	Lundi	18h – 19h	Salle 11	Sandra Mallet	NON
Atelier chanson Adultes	Lundi	19h-20h	Salle 11	Sandra Mallet	NON
Improvisation Jazz	Vendredi	18h – 19h	Salle 10	Johan Bereau	NON
Improvisation Jazz	Vendredi	19h-20h	Salle 11	Johan Bereau	NON
Combo Jazz	Jeudi	19h45-20h45	Salle 11	Johan Bereau	NON
GROUPES Musiques Actuelles	Groupes constitués par les professeurs			Vittorio Nozza	OUI
MUSIQUES TRADITIONNELLES					
Atelier de musique traditionnelle	Lundi	18h30 – 19h45	Jean Langlais	Klervi Müller	OUI
CLASSES D'ERUDITION					
Culture Musicale	Mercredi	17h15-18h30	Bach	Pascale Guyard	NON *
Atelier déchiffrage vocal	Jeudi	18h30 – 19h45	Bach	Pascale Guyard	NON
Ecriture 1ère année	Mercredi	14h-15h30	Bach	Pascale Guyard	NON *
Ecriture 2ème année	Mercredi	12h30-14h	Bach	Pascale Guyard	NON *

*** UV complémentaire pour les cycles III**

FILIERE VOIX					
Choeur Ribambelle	Mercredi	15h15-16h15	Salle 11	Sandra Mallet	OUI
Choeur Hélios	Mercredi	16h15-17h15	Salle 11	Sandra Mallet	OUI
Choeur de femmes	Mardi	20h-21h30	Auditorium	Béatrice Tronel	OUI
Ensembles pour les polyphoniques					
Ensemble « Graine de guitares » 8-11 ans à partir du 1.2	Lundi	17h30-18h30	Auditorium	Gwenn Lennon	OUI
Ensemble de guitares « Guit'arts » 11-15 ans du 1.3 au 2.4	Lundi	18h30-19h30	Auditorium	Gwenn Lennon	OUI
Ensemble de guitares	Jeudi	18h30-19h30	Salle 9	François-Xavier Dangremont	OUI
Ensemble « Harpo Malo Junior »	Mardi	17h-18h15	Salle Saint-Saëns	Anne Le Signor	OUI
Musique de Chambre	Différents jours	Différentes heures	Différentes salles	Différents professeurs	OUI
Graines de cordes	Mardi samedi	17h-18h 10h-11h	Salle 10	Kristell Trevilly et Agnès Ollo	OUI
Improvisation générative	Lundi	20h30-21h30	Salle 11	Xavier Maupetit	NON
Atelier 4 mains ou Musique de chambre pianistes	Différents lieux, professeurs et horaires				OUI