**Département des disciplines chorégraphiques
CYCLE II****LE CURSUS**

Le cours dominant est la danse esthétique classique, à raison de 2 cours par semaine en début de cycle et de 3 cours par semaine si possible en fin de cycle. A cela s'ajoute dès la première année, la pratique d'une esthétique complémentaire obligatoire, sur la durée du cycle.

L'élève s'implique dans la vie de l'établissement. Il peut participer à des stages, des concerts, des auditions, des rencontres, des échanges, des pratiques artistiques avec d'autres classes.

Durant le cycle, un module « créativité artistique » est intégré au cours. Les temps d'apprentissage permettent de prendre appui sur l'exploration du mouvement, l'improvisation. Ils installent une nouvelle relation avec l'élève, qui peut révéler d'autres aspects de sa personnalité. Ils créent de nouvelles dynamiques au sein du groupe et développent le sens artistique de l'élève.

BUT

Obtenir à la fin du cycle le Brevet d'Etudes Chorégraphiques, diplôme qui se compose de 3 UV obligatoires :

1. UV de danse classique
2. UV de danse dans une esthétique complémentaire, au choix, entre modern jazz et contemporain
3. UV de pratique chorégraphique

OBJECTIFS

- Prise conscience de la danse comme langage artistique
- Familiarisation avec les œuvres chorégraphiques
- Initiation à l'endurance
- Capacité à s'auto-évaluer

ACQUISITIONS DE FIN DE CYCLE II

Suivant l'évolution de l'élève, le professeur peut établir un tableau de notations. Ces acquisitions servent au contrôle continu. Les critères d'acquisition de fin de cycle I en posture et en technique sont les prérequis du cycle II, auxquels s'ajoutent :

POSTURE

- Amplitude des mouvements

TECHNIQUE

- Précision des pas simples

- Batterie dans l'énergie propre au pas

ARTISTIQUE

- Nuances de dynamiques (continu, impulsion, impact, balance et rebond) propre au mouvement ou à la phrase dansée.
- Initiation à l'interprétation
- Approche d'éléments du patrimoine chorégraphique et des répertoires
- Relation musique-danse
- Improvisation

LE CONTROLE CONTINU

L'enseignant dispose tout au long de l'année de critères d'évaluation pour apprécier la progression de l'élève. Les indicateurs de suivi sont : la motivation, l'assiduité aux cours, la ponctualité, le travail fourni durant le cours, l'attitude générale, la curiosité et sa progression technique. Entre en ligne de compte la participation de l'élève aux projets pédagogiques et artistiques de la classe et à la fréquentation des manifestations culturelles mises en place par l'établissement. Les indicateurs de suivi sont consignés dans le dossier de l'élève. Ils peuvent être pris en compte lors de la décision du jury final pour l'attribution des UV, sur demande du professeur.

- **L'UV de pratique chorégraphique** se délivre par le contrôle continu. Les paramètres pris en compte sont :
 - Bilan pédagogique à partir du dossier de l'élève
 - La pratique d'un atelier de type « jeune Ballet »
 - La participation, sur proposition de l'équipe pédagogique, à un ou plusieurs projets croisés entre disciplines (musique et danse) réalisés en public durant la saison culturelle de l'établissement.

L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

- **L'UV de danse classique** consiste en :
 - une variation imposée. L'équipe pédagogique s'appuie sur les vidéogrammes « épreuves de danse » élaborés chaque année par les inspecteurs et conseillers de la direction de la musique, de la danse, du théâtre et du spectacle au sein du Ministère de la Culture.
 - Une composition chorégraphique personnelle appelée « variation libre ».
- **L'UV optionnelle obligatoire.** Elle se choisit dans l'esthétique soit danse contemporaine, soit danse moder'n jazz. L'épreuve consiste en une variation imposée. L'équipe pédagogique s'appuie sur les vidéogrammes « épreuves de danse » élaborés chaque année par les inspecteurs et conseillers de la direction de la musique, de la danse, du théâtre et du spectacle au sein du Ministère de la Culture.

La réussite aux UV délivre le Brevet d'Etudes Chorégraphiques L'élève s'oriente, à son choix :

- La poursuite du parcours dans le cycle III
- Le concours d'entrée dans le cycle d'Orientation professionnel.